

## УЛИЦА ГОРЬКОГО



**ГОРЬКИЙ АЛЕКСЕЙ МАКСИМОВИЧ** (1868-1936) – русский писатель, прозаик, драматург. Один из самых значительных и известных в мире русских писателей и мыслителей. Настоящее имя и фамилия – Алексей Максимович Пешков.

Родился и провел свое детство в Нижнем Новгороде. Окончил 2 класса уездного училища. С 1879 года начал тяжёлую жизнь «в людях»: работал грузчиком, пекарем, дворником, занимался самообразованием. Жил в Казани (1884-88), участвовал в нелегальных народнических кружках. За революционную деятельность в 1889 году был арестован. В 1888-89 и 1891-92 годах странствовал по Руси.

Известность ему как писателю принесли «Очерки и рассказы», вызвавшие небывалый отклик в России и за рубежом. В 1901 году за участие в организации подпольной типографии арестован и сослан в Арзамас. Летом 1905 года вступил в партию большевиков, содействовал изданию первой большевистской легальной газеты «Новая жизнь». 27.11.1905 года в Петербурге состоялась его первая встреча с В.И. Лениным. Участвовал в Декабрьском вооружённом восстании 1905 года в Москве. В 1906 году выехал в Америку, потом жил в Италии на Капри (1906-13). Присутствовал на V (Лондонском) съезде РСДРП (1907). Сотрудничал в большевистских газетах «Звезда», «Правда», журнале «Просвещение». В 1913 году вернулся в Россию. Издавал журнал «Летопись» (1915-17). После Октябрьской революции активно включился в строительство социалистической культуры, по его инициативе организовано издательство «Всемирная литература». С 1921 года лечился за границей, жил в Сорренто (Италия; 1924-31), в 1928 и 1929 годах приезжал оттуда в СССР. С 1931 года проживал на Родине. Создал и редактировал журналы и книжные серии «Наши достижения», «СССР на стройке»,

«За рубежом», «Жизнь замечательных людей», «Библиотека поэта» и др. Инициатор проведения 1-го Всесоюзного съезда советских писателей (1934), на котором избран председателем правления Союза советских писателей. Похоронен на Красной площади в Москве.

Горький – автор произведений: рассказ «Макар Чудра» (1892); «Песня о Соколе» (1899); «Песня о Буревестнике» (1901); романы «Фома Гордеев» (1899) и «Трое» (1900-01); драма «Мещане» (1902); пьесы «На дне» (1902), «Дачники» (1904), «Дети солнца» (1905), «Варвары», «Враги» (1906); романы «Мать» (1907) и «Дело Артамоновых» (1925); повести «Лето» и «Городок Окуров» (1909), «Жизнь Матвея Кожемякина» (1910-11), «Сказки об Италии» (1911-13), цикл рассказов «По Руси» (1912-17); автобиографическая трилогия «Детство» (1913-14), «В людях» (1916), «Мои университеты» (1923); драмы «Егор Булычов и другие» (пост. 1932), «Достигаев и другие» (1933), «Васса Железнова» (1935, 2-я редакция); неоконченная эпопея «Жизнь Клима Самгина» (ч. 1-4, 1925-36) и др.

Горький – автор литературных портретов Л.Н. Толстого, А.П. Чехова, В.Г. Короленко, книги очерков «По Союзу Советов» (1929).

Писатель в числе первых обратил внимание «на молодую литературу белорусов» и её ведущих представителей Я.Купалу и Я.Коласа, перевёл на русский язык стихотворение Я.Купалы «А кто там идёт?», назвав его «народным гимном белорусов». В 1928, 1929, 1931 годах, возвращаясь из-за границы, проезжал через Белоруссию, где его встречали белорусские писатели. В 1932 году избран почётным академиком АН БССР. Пьесы «Мещане», «Враги», «Дети солнца», «Васса Железнова», «Последние», «Варвары» и др. ставились во многих профессиональных и самодеятельных художественных театральных коллективах Беларуси.

*Улица имени Горького находится на станции Толочин. Именована решением горисполкома от 29.05.1947 г.*

## Источники информации:

1. Воспитательное мероприятие «История моей улицы» : [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <https://gigabaza.ru/doc/124105.html>
2. Все улицы, переулки Толочин, Толочинский район, Витебская область : [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <https://www.hotel24.ru/tolochin/2467/street>.
3. Максим Горький : [Электронный ресурс]. — Режим доступа: [https://ru.wikipedia.org/wiki/Максим\\_Горький](https://ru.wikipedia.org/wiki/Максим_Горький)

