

УЛИЦА МАЯКОВСКОГО



МАЯКОВСКИЙ ВЛАДИМИР ВЛАДИМИРОВИЧ (1893-1930) – русский советский поэт, драматург.

Родился в селе Багдати, Грузия, в семье лесничего. Учился в гимназии города Кутаиси, куда поступил в 1902 году.

В 1906 году вместе с матерью переехал в Москву, начал учиться в гимназии №5. Однако из-за невозможности оплатить обучение, он был исключен из гимназии.

В 1908 вступил в РСДРП. За революционную деятельность в 1908 и 1909 годах был арестован. В 1911 году поступил в Московское училище живописи, ваяния и зодчества (исключён в 1914 году за участие в публичных выступлениях). Печатался с 1912 года. Первый поэтический сборник «Я!» опубликован в печати в 1913 году. Входил в группу футуристов, которые привлекали его протестом против устоев буржуазного общества. В поэме «Облако в штанах» (1915)

просматривается пророческое предчувствие революционных перемен. В феврале 1915 года познакомился с М.Горьким, который влиял на него идейно и пригласил сотрудничать в журнале «Летопись». Гневный протест против империалистической войны поэт выразил в стихотворении «Вам!» (1915), поэме «Война и мир» (1915-16, издана в 1917), обличение античеловеческих буржуазных отношений выражена в поэмах «Флейта-позвоночник» (1916), «Человек» (1916-17, опубликована в 1918). Октябрьская революция вызвала у поэта высокий творческий подъём. Стихотворения «Наш марш» (ноябрь 1917, опубликовано в 1918), «Ода революции» (1918), «Левый марш» (1918) и др. утверждали историческую правду революции. В 1918 году написал пьесу «Мистерия-буфф» (2-я редакция в 1921). С 1919 года принимал участие в выпуске в Москве агитплаката «Окна РОСТА» (создавал поэтические тексты и рисунки).

Многие сюжеты брал из событий в Белоруссии и на Западном фронте («Что должен знать красноармеец Западного фронта» и др.). Писал сатирические стихи, фельетоны, в которых высмеивал бюрократизм, мещанство. Автор лирических поэм «Люблю» (1922), «Про это» (1922-23). Один из зачинателей советской Ленинианы: поэма «Владимир Ильич Ленин», 1924), стихотворения «Мы не верим!» (1923), «Ленин с нами!» (1927), «Разговор с товарищем Лениным» (1929). К 10-летию Октябрьской революции написал поэму «Хорошо!», в которой воспел «весну человечества» – свою социалистическую Отчизну. Большой общественный резонанс получили сатирические комедии «Клоп» (1928, поставлена в 1929), «Баня» (1929, поставлена в 1930). Завещанием поэта стало программное вступление к поэме «Во весь голос» (1930), где выражены взгляды автора на общественную роль советского художника.

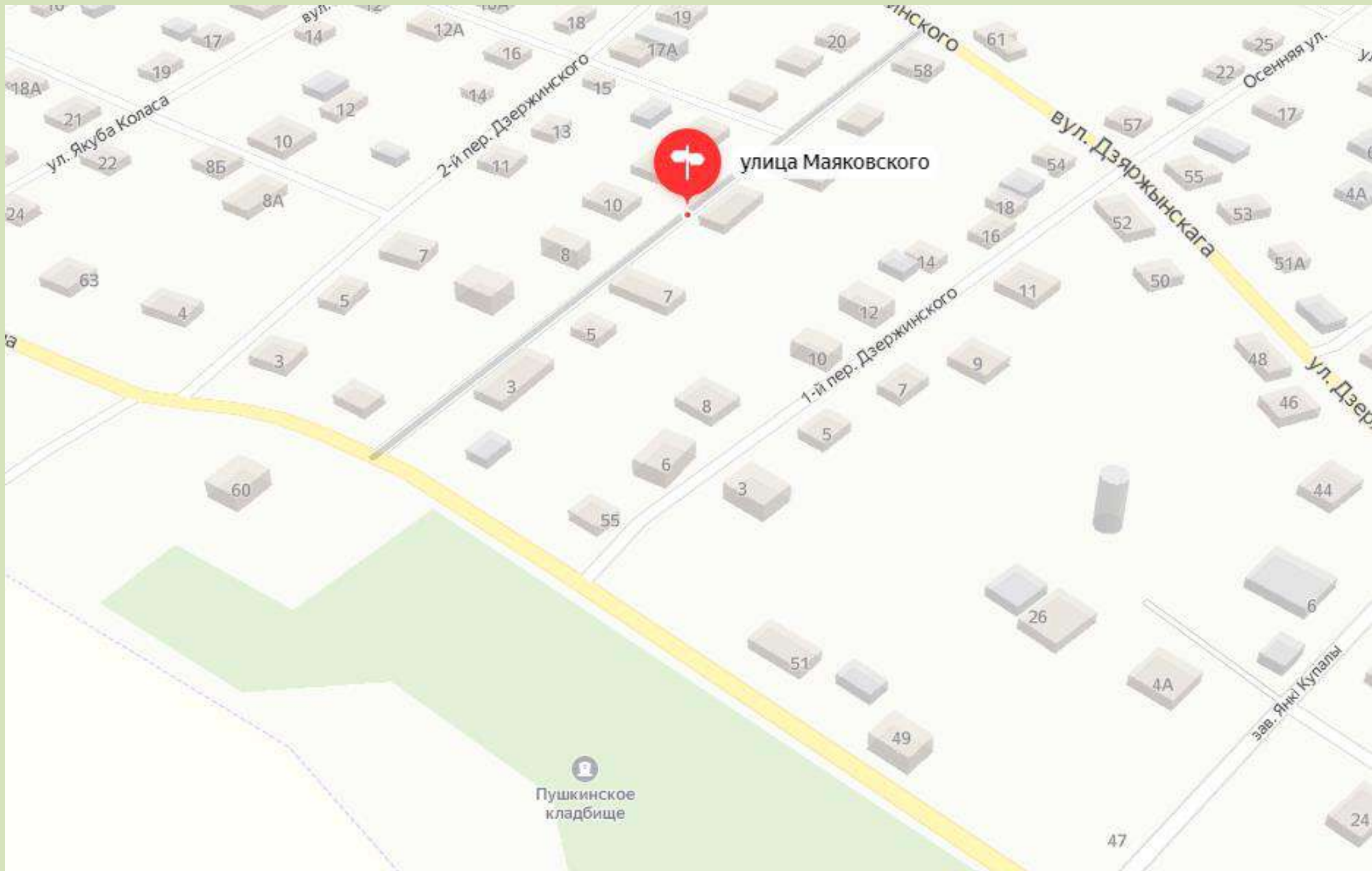
Произведения его переведены на языки многих народов. Творчество поэта оказало большое влияние на всемирную литературу. Неоднократно приезжал в Белоруссию, выступал перед читателями (в 1914, 1925, 1927 годах в Минске, в 1924 году в Гомеле, в 1927 году в Витебске). На белорусском материале создал сатирическое стихотворение «Пиво и социализм» (первоначальное название «Витебские думы») и антирелигиозное стихотворение «Не для нас поповские праздники» (по просьбе редакции газеты «Красная смена», где впервые опубликовано, 1923). К его опыту обращались М.Чарот, П.Бровка, П.Глебка и другие белорусские поэты.

В честь великого поэта и драматурга названы многие объекты; например, библиотеки Маяковского, улицы, площади, парки, станции метро, кинотеатры, установлены многочисленные памятники. Театры им. Вл. Маяковского находятся в Москве, Норильске, Душанбе.

В городе Толочине именем В.В. Маяковского названа одна из улиц. Даты именованья не установлены.

Источники информации:

1. Все улицы, переулки Толочин, Толочинский район, Витебская область : [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <https://www.hotel24.ru/tolochin/2467/street>.
2. Маяковский Владимир Владимирович [Электронный ресурс]. — Режим доступа: https://ru.wikipedia.org/wiki/Маяковский,_Владимир_Владимирович
3. Спіс вуліц Талачына : [Электронны рэсурс]. — Рэжым доступу: https://be.wikipedia.org/wiki/Спіс_вуліц_Талачына



улица Маяковского

Пушкинское
кладбище

47