

**Уважаемые читатели передвижной библиотеки,  
нет времени более подходящего для чтения, чем летний отдых!  
Он просто создан для того, чтобы потратить пару часов, погружившись в  
захватывающий мир литературного произведения.**

**Солнце, теплый воздух, аромат благоухающих цветов и только приятная  
литература, способствующая отдыху и расслаблению...**

## "Цветочная мелодия лета"

библиографический обзор литературы

Ермакова, Т. Е. **Лето любви** : роман / Татьяна Ермакова. — Москва : Олимп: АСТ: Астрель, 2006. — 302, [2] с.

*Легко ли поверить в чудо, когда тебе уже тридцать пять, и первое же утро после дня рождения начинается жутким похмельем? Учительница младших классов уверена, что нет. Она мечтает о любви и семейном счастье, но желаемое без видимых причин ускользает от неё. Отчаявшись, она решает отдать руку и сердце своему давнему поклоннику, к которому не испытывает никаких чувств. "Стерпится — слюбится"? Или неожиданная поездка к теплому морю способна все изменить?*

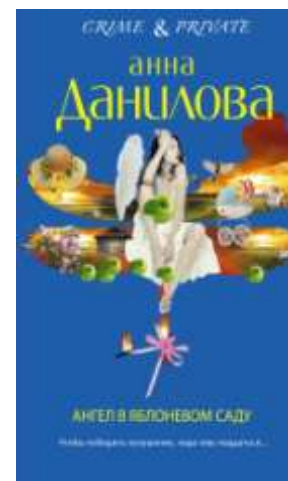


Тренина, Т. **Бабочка на ладони** : роман / Татьяна Тренина. — Москва : Эксмо, 2009. — 320 с. — (История любви).

*Марта – хрупкая, словно бабочка. Опалив крылья в пламени первой любви, она запрещает себе быть красивой, любимой, желанной... Она погибает среди снегов равнодушия и лжи. Только новая любовь может дать ей силы. Но сможет ли она полюбить после стольких лет глубокой заморозки? Возможно, этот странный мужчина по имени Иван, который называет себя агентом по делам экономической безопасности, послан ей судьбой? Но можно ли ему вообще верить?..*

Данилова, А. В. **Ангел в яблоневом саду** : роман / Анна Данилова. — Москва : Эксмо, 2013. — 320 с.

*На залитой вечерним солнцем поляне обнаружили два трупа. Одна женщина задушена, а другой разбили голову. Валя и Надя были близкими подругами, жили в соседних домах. Молодые и очень красивые, материально благополучные, но обе с неустроенной личной жизнью. Адвокат Лиза Травина со своей помощницей Глафирой, волей случая оказавшиеся в Идолге, начинают собственное расследование этого двойного убийства... Свидетелей, конечно, нет. Лишь старая алкоголичка Люба, соседка убитых, рассказывает поистине фантастическую историю о незнакомке в соломенной шляпке. Странная женщина в темной одежде везла детскую коляску, откуда торчали женские ноги, которые вполне могли принадлежать одной из убитых...*



Бекитт, Лора. Ярче, чем солнце: роман / Лора Бекитт. — Минск : Книжный Дом, 2013. — 448 с. — (Истрия любви).

*В начале двадцатого века живет в канадском городе Галифаксе расчетливая красавица Миранда, которую любят двое — наследник большого состояния Дилан Макдафф и простой парень Кермит Далтон, привыкший всегда добиваться своего в отношениях с женщинами. Приехавшая из деревни в поисках лучшей доли бедная девушка Нелл устраивается на фабрику Дилана. Не подозревая о грядущем переплетении их судеб, Нелл влюбляется в Кермита, не зная, что тот мечтает о другой и ради нее готов на все...*



Свичкарь, Т. Горящее лето / Татьяна Свичкарь. — Минск : Букмастер, 2013. — 320 с. — (Современный женский роман).

*Повести о жизни, о любви и предательстве, о дорогах, которые мы выбираем, и о том, что нас ждет в конце пути. Герои — это наши современники, которые живут так же, как мы. Они идут разными дорогами, но убеждаются в том, что без света, добра и любви в этой жизни очень мало смысла.*



Зверева, М. Одуванчики в инее / Маргарита Зверева. — Москва : Издательство “Э”, 2017. — 320 с. — (Настройся на лучшее. Романы М. Зверевой).

*Новая экстравагантная соседка Лейла Янгуразова, которую злые языки сразу же прозвали Лялькой Кукаразовой, вызвала интерес не только у скучающих домохозяек. Среди двух воюющих отрядов ребят вспыхнула нешуточная борьба за право первыми узнать тайну Ляльки. Причиной тому послужила ошеломляющая находка, попавшая в руки одного из вожakov по прозвищу Воробей. Хрупкий, но отважный мальчишка даже не представляет, какое открытие его ждет впереди!*



Татьяна  
ТРОНИНА  
Роза прощальных  
ветров

Тренина, Т. М. Роза прощальных ветров : роман / Татьяна Тренина. — Москва : Эксмо, 2008. — 352 с.

*Двадцать лет эта женщина с немодным именем Роза была счастлива, находясь в браке с Николаем. Что же, с нее хватит — решила Марина. Теперь пора взять его в свои руки и изменить статус тайной любовницы на роль законной жены. Ведь она молода, красива — чего никак нельзя сказать о сорокалетней Розе, этой полной косоглазой простушке. Наметив план операции, Марина появилась в доме соперницы и раскрыла ей свои карты. Однако... Роза-мимоза отреагировала как-то странно. Да и выглядеть стала лучше. Неужели она что-то почувствовала?..*



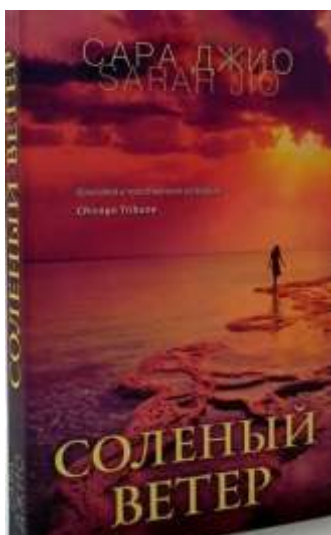
Перова, Е.Г. Индейское лето : [ сборник] /Евгения Перова. — Москва : Издательство «Э», 2018. — 352 с. — (Счастье моё, постой! Проза Евгении Перовой).

Она протянула ему ладонь – Леонид взял ее как-то странно, двумя руками, и легонько потряс, потом поцеловал. Они посмотрели друг другу в глаза – обоим вдруг стало ясно, что все не так просто: не зря они разговоры разговаривают, не зря смущаются. Лёня и Лёля... Мягкое, ласковое «л», навязчиво повторяющееся в именах, сплетающее их между собой в замысловатый узор, казалось Лёле знаком судьбы... В сборник Евгении Перовой вошло семь новелл, в которых, как и в новелле «Царь Леонид», герои пытаются найти формулу любви.



Лазорева, О. Пьяная вишня : роман / Ольга Лазорева. — Москва : Эксмо, Яуза, 2007. — 384 с. – (Фантазии женщины средних лет).

*Для Ольги Лазоревой талантливый музыкант Антон Пряхин стал своеобразной стеной, за которую она смогла спрятаться в трудную минуту, спасением от предательства и неразделенной любви. С ним Ольга вновь почувствовала себя любимой и желанной. Но что делать, если дорогой тебе человек пьёт? Уйти, сдаться или бороться за свою любовь? Подобно Ольге, многие женщины задают себе такие вопросы, когда их совместная с алкоголиком жизнь летит под откос. Что такое любовь-зависимость и как вовремя распознать её? Чем притягательны мужчины-алкоголики? Как правильно строить отношения, если избранник оказался поклонником Бахуса? Эти вопросы с предельной откровенностью освещает автор и даёт практические рекомендации, которые помогут избежать напрасных страданий.*

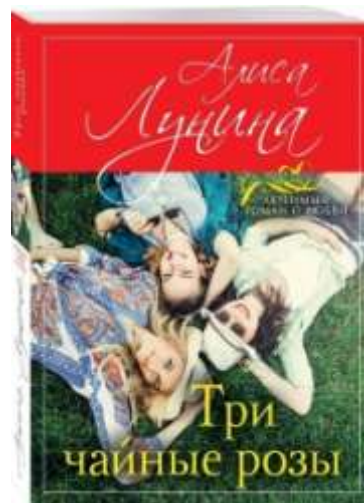


Джио, С. Солёный ветер / Сара Джио ; [пер. с англ. Д. Лазаревой]. — Москва : Эксмо, 2018. — 320 с.

*Анна Кэллоуэй решает сбежать от наскучившей тепличной жизни и отправляется в качестве военной медсестры с подругой Китти на острова Французской Полинезии. Но вскоре подруги начинают отдаляться друг от друга. Анна знакомится с Уэстри Грином, обаятельным солдатом, которому удаётся развеять её тоску о доме и о потерянной дружбе. Однажды они находят неподалеку от дикого пляжа старую заброшенную хижину, в которой когда-то жил известный художник. Пытаясь сохранить находку и свои зарождающиеся чувства в тайне, они становятся свидетелями жуткого происшествия...*

Лунина, А. Три чайные розы : роман / Алиса Лунина. — Москва : Эксмо, 2013. — 416 с.

*Они очень разные – три сестры, три красавицы. Одна из них любит без взаимности, другую любят, но она не может искренне ответить на чувство, третья мечется между двумя мужчинами. Жизнь идет, обстоятельства меняются – и вот одна сестра покинула возлюбленного, другая обрела семейное счастье, третья оказалась на распутье. Неизменным остается одно – их чаепития в старом родительском доме. Задушевные разговоры до полуночи, пироги, чай, вишневое варенье – эти атрибуты простого русского счастья помогают им. И в горе, и в радости...*



Леонидова, Л. Абрикосовый мальчик : роман / Людмила Леонидова. Москва : АСТ МОСКВА: ПРОФИЗДАТ. 2008. — 286 с.

*Две талантливые провинциалки приезжают в Москву: одна – чтобы покорить музыкальный Олимп, другая – завоевать подиум.*

*Вскоре подруги становятся соперницами – обе мечтают выйти замуж за успешного молодого бизнесмена, внука великого ученого и знаменитой балерины. Но если для Полины это просто выгодная партия, то для Аси – смысл жизни.*

*Это соперничество не мешает им сохранить дружбу и вместе пройти через нелёгкое испытание – они оказываются втянуты в схватку за наследство деда их избранника, которое пытаются присвоить воротилы игорного бизнеса.*

*И вот все препятствия преодолены. Но, достигнув вершин славы, расчётливая, прагматичная, даже порой жёсткая Полина и добрая и отзывчивая Ася готовы не раздумывая отказаться от нее во имя... любви.*

