

# Живой диалог с писателем

На минувшей неделе, 15 сентября, библиотекари отметили свой профессиональный праздник — День библиотек. Ряд интересных мероприятий и творческая встреча прошли в центральной районной библиотеке.

Фойе устроены в этот день преобразилось в литературное кафе, в котором библиотекари-официанты предлагали посетителям различные книжные «блюда»: «Салат классический», «Солонка фантастическая», «Блюдо с острыми специями», «Журнальный бутерброд», «Глида для нашей души», «Фриш поэтический»... А на десерт был «торт» из книг-обойторов 2021 года. Такого на книжном выставке «Клуба» продан Писатель от писателя читателя могли ознакомиться с рецептами приготовления крашевицкой и курной под белым соусом от Л. Н. Толстого, кулебяки и жаренки с картошкой по-холевски, рыбно-ореховый и вереницы от Н. В. Гоголя, маринаванок угрей от М. А. Булгакова, аэзера с медом от Ф. М. Достоевского... Посетители могли принять участие в тематической викторине и получить сладкий приз.

А в читальном зале проходила встреча с писателем Сергеем Трахименком. Он мастер остроумной прозы о борьбе с коррупцией, организованной преступностью. Также обладает широким кругом интересов — является автором более сорока остроумнейших книг и триологических романов, сценариев фильмов, член Союза писателей Беларуси и России, профессор, доктор юридических наук. В своё

время работал в органах государственности, сейчас — полковник в отставке. Поэтому и неудивительно, что профессиональный опыт и жизненные наблюдения нашли отражение в его литературно-художественном творчестве. В своих произведениях он раскрывает темы Великой Отечественной войны, затрагивает проблемы современности и будущего человечества. В его книгах переключаются документальное и художественное, и стремление к воссозданию исторической правды привело к повествованию о контрразведчиках, партизанах и подпольщиках, действовавших на территории Беларуси, о судьбах подростков в годы войны.

Встречу открыл показ документального фильма о писателе и его творчестве. После просмотра видеofilm'a автор поделился своими мыслями и впечатлениями от работы над произведением, историческими источниками, рассказал гостям о своем творческом пути, о том, как складывался писательский дилет. Он признался, что верит в судьбу. Цыганка как-то нагадала,

что его творчество ограничится пятидесятью произведениями, и пока миссия не выполнена, придется еще поработать.

Участники встречи смогли пообщаться с Сергеем Трахименком, задать интересующие вопросы. Диалог оказался живым и интересным. Читатели интересовались разными аспектами его жизни и творчества: от художественных предостережений и любимых литературных героев до дальнейших творческих планов. Авторы наиболее интересны, на взгляд Сергея Александровича, вопросы полноты и дар его книги с авторграфами.

К мероприятию была подготовлена выставка широко известной публике произведения автора. Также Сергей Александрович представил читателям две новых остроумнейших психологических романа: «Когда злое вылетит собокой» и «Ирреальна». Так, роман «Ирреальна» был написан под впечатлением от церемонии вручения премии, учрежденной Александром Нобелем. Это история о писателе, получившем странный предложение от издатель-

ства стать нобелевским лауреатом по литературе. Не особенно веря в эту затею, он подписывает договор на реализацию проекта. Параллельно развивается другая линия романа, в которой расследуется условное дело по факту убийства и угрозы жизни одного из микрорайонов Минска от «тролля». Неожиданно для всех эти линии тесно переплетаются.

Во второй книге «Когда злое вылетит собокой» писатель создал на просторах Средней Азии иногда не существовавшую административную республику СССР и провёл нить её истории через весь роман. Он описал выборы первого президента республики и реализацию национальных идей в будущем. Как учёный и писатель исследовал на примере злой страны: политические, экономические и социальные процессы.

Встреча с писателем — один из эффективных способов познакомить читателей с современной литературой и теми, кто её создает сегодня.

Юлия КАПРАНОВА

